



**UNESCO - Studie**

**„Traditionelles Handwerk als immaterielles Kulturerbe und Wirtschaftsfaktor in Österreich“**

**„Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“**

The interplay between living and working in the Alps  
03.02.2017– Heidi Bichler-Ripfel

Sandgruber, Bichler-Ripfel, Walcher

# Traditionelles Handwerk als immaterielles Kulturerbe und Wirtschaftsfaktor in Österreich

Traditionelles Handwerk in Österreich braucht ein neues Selbstverständnis und mehr öffentliches Bewusstsein für seinen gesellschaftlichen Wert, um erhalten zu bleiben. Ganze Berufszeige und das damit verbundene Wissen und Können sind vom Aussterben bedroht: Es ist Zeit, diesen negativen Tendenzen entgegen zu wirken. Nicht nur als nachhaltige Antwort auf die Massenproduktion globaler Märkte und überbordenden Konsum, sondern auch im Hinblick auf ein sinnvolles und aussichtsreiches Ausbildungs- und Berufsangebot für kommende Generationen.

Die vorliegende Studie ist die erste Erhebung zum Status des traditionellen Handwerks in Österreich. Basierend auf qualitativ und quantitativ erhobenen Daten umfasst sie Definition und Analyse der Parameter des traditionellen Handwerks, seines Gefährdungsgrades und seiner kulturpolitischen und wirtschaftlichen Bedeutung in der Zukunft. Somit leistet die Studie einen essentiellen Beitrag für eine wertschätzende Wahrnehmung von traditionellem Handwerk als kulturelles Erbe und Wirtschaftsfaktor.

Traditionelles Handwerk als Immaterielles Kulturerbe und Wirtschaftsfaktor in Österreich

Sandgruber, Bichler-Ripfel, Walcher

# Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria

Summary





- Problem: What is traditional craftsmanship?





Kreativität  
Lehrlinge  
Individualität  
Wirtschaften  
Fleiß  
Extravaganz  
Sparsamkeit  
Traditionsverbunden  
Historie  
Leidenschaft  
Ehre  
Handwerkskunst  
Ehrlichkeit  
Sicherheits  
Spezialist  
Könnerschaft  
Unverfälschtheit  
Einzigartigkeit  
Treue  
Zuverlässigkeit  
Dauerhaftigkeit  
Nachhaltigkeit  
nachhaltig  
Schnittstelle  
Weltspitze  
Verlässlichkeit  
Flexibilität  
krisenresistent  
Leistung  
Emotion  
Sonderwünsche  
Gerechtigkeit  
Fairplay  
Anerkennung  
Nahversorger  
Handwerklichkeit  
Moral  
Tradition  
Die.Liebe.zum.Detail  
Soziale  
Außergewöhnlichkeit  
Vertrauen  
Ethik  
Stolz-auf-Arbeit  
Transparenz  
Zeitlosigkeit  
Authentizität  
Geselligkeit  
Gemütlichkeit  
Freundschaft  
Fairness

A word cloud featuring various terms in different colors and sizes. The most prominent words are 'Tradition' and 'craftsmanship' in large, dark brown fonts. Other significant words include 'reliability' in a large teal font, 'honesty' in a large dark brown font, and 'Apprentices' in a large green font. Smaller words include 'education', 'Sociability', 'specialist', 'individuality', 'Timelessness', 'Diligence', 'Fairness', 'moral', 'Sustainability', 'particularities', 'Authenticity', 'interface', 'justice', 'Social.commitment', 'Craftsmanship', 'thrift', 'Traditionally', 'Extravagance', 'Reliability', 'Regional.economy', 'Local.suppliers', 'power', 'safety', 'Proud.of.the.work', 'Friendship', 'recognition', 'attention', 'connected', 'creativity', 'durability', 'detail', and 'Emotion'. The words are arranged in a dense, overlapping manner, with some appearing in all caps and others in title case.

education  
Sociability specialist honesty  
Sustainability individuality Timelessness Diligence Fairness moral  
Social.commitment particularities Apprentices Authenticity interface justice  
Craftsmanship thrift Traditionally  
Extravagance Reliability Regional.economy special.wishes  
Local.suppliers power safety  
Proud.of.the.work  
reliability  
Tradition  
craftsmanship  
Friendship recognition attention  
connected creativity durability detail Emotion



# Why is the UNESCO Commission dealing with traditional crafts?

- **The UNESCO Convention distinguishes five areas of intangible cultural heritage:**
  - Oral traditions and forms of expression (also oral literary forms such as myths, epics and narrations) as well as languages
  - Performing arts (dance, theater, music)
  - Social practices (games, customs, rituals and festivals)
  - Knowledge and practical knowledge about nature and the world of life (for example, medicine, naturopathy)
  - Traditional crafts (craftsmanship, crafts)



# UNESCO-Study

## „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH  
KUNST UND KULTUR

**bmwfw**  
Bundesministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft

**Initial position:  
Swiss study of 2011**



**WKO**   
GEWERBE · HANDWERK

**UNESCO Commission Austria,  
financed by:**

- The Federal Chancellery
- The Federal Ministry of Economics, Research and Science
- Federal Department of Trade and Crafts



# UNESCO-Study

## „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

### **Project Team and Authors:**

- Univ. Prof. Dr. Roman Sandgruber (University of Johannes Kepler Universität - Institute for Social and Economic History)
- Dipl. Ing. Heidrun Bichler-Ripfel (Head of the Institute for Applied Research about Skilled Crafts and Trades)
- Mag. Maria Walcher (Austrian Commission for UNESCO – Expert and Speaker for the Intangible Cultural Heritage)



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## Research questions:

- What is understood by the term "traditional craftsmanship", and/or what specific criteria must "traditional craftsmanship" fulfill in order to qualify as such?
- What forms of traditional craftsmanship exist in Austria and to what extent are they threatened in their respective existences?
- How is knowledge of traditional craftsmanship handed down from one generation to the next?
- Which forms of traditional craftsmanship are of cultural, socio-political, and economic relevance to the present and to the future?
- What need is here for action on the part of political and business circles to strengthen traditional craftsmanship?

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## Methods

- Quantitative secondary data
  - statistics and literature studies
  
- Qualitative primary data
  - discussions with experts and focus groups
  - narrative depth interviews with craftsmen, vocational school teachers, apprentices, experts, etc.



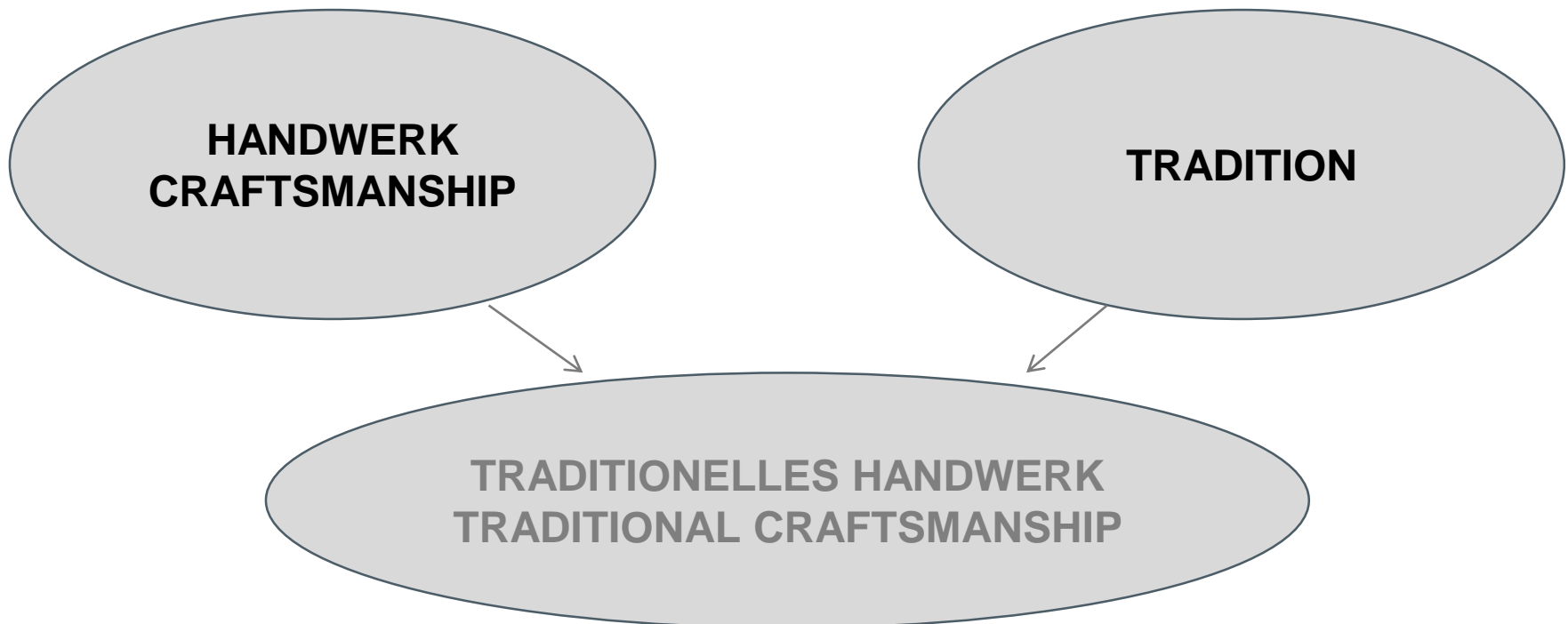
# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## Research question:

- What is understood by the term "traditional craftsmanship", and/or what specific criteria must "traditional craftsmanship" fulfill in order to qualify as such?

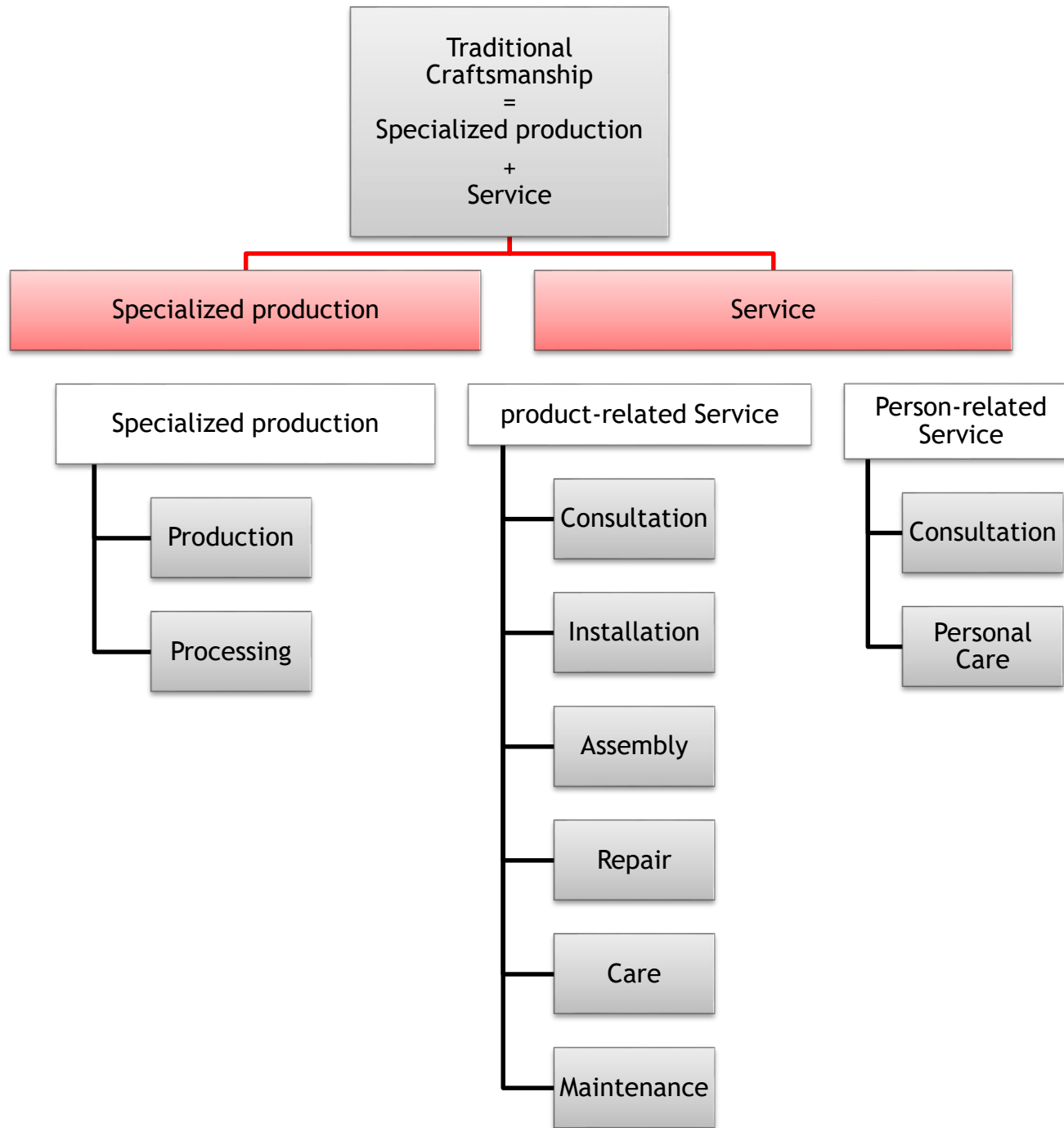


- FINDING A DEFINITION FOR „TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP“



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

- FINDING A DEFINITION FOR „TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP“
- **CRAFTSMANSHIP:**
  - Craftsmanship in the legal definition
  - Craftsmanship as historical production technology and its products
  - Craft defined in terms of production conditions
  - Craft defined as a profession
  - Crafts in the economic systematics



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## Definition of traditional craftsmanship:

- manufacturing, installation, assembly, maintenance and repair
- of more specialized and individualized products to customers
- in connection with service components.



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## Methods

- Qualitative primary data
  - discussions with experts and focus groups
  - narrative depth interviews with craftsmen, vocational school teachers, apprentices, experts, etc.

- Four locations (St. Pölten, Salzburg, Graz, Andelsbuch in Bregenzenerwald)  
Focus groups with regional experts







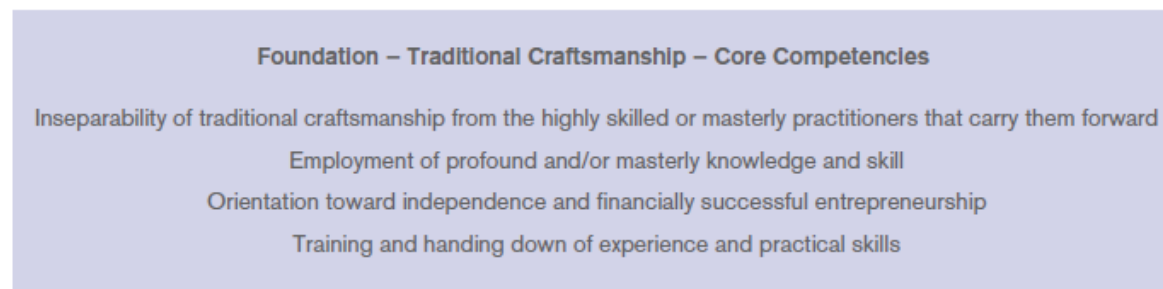
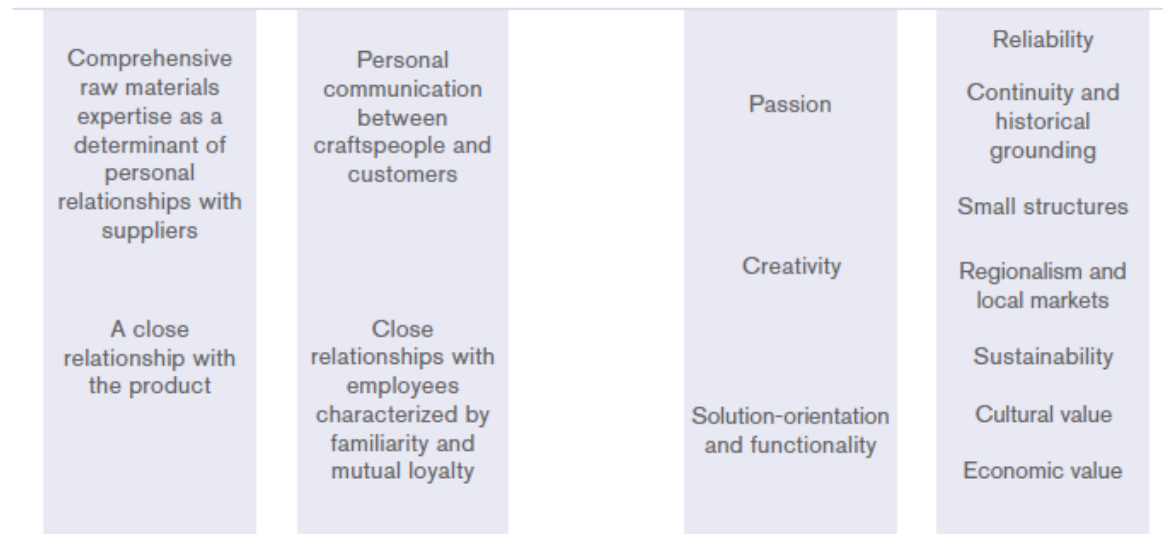








**The Ethos of Traditional Craftsmanship**



Objective

# traditional craftsmanship

Economic significance

## The Ethos of traditional Craftsmanship

comprehensive raw materials  
expertise/ personal relationships with suppliers

A close relationship with the product

personal communication between craftspeople and customers

Close relationships with employees characterized by familiarity and mutual loyalty

Passion

Creativity

Solution-orientation and functionality

Reliability

Continuity and historical grounding

Small structures

Regionalism and local markets

Sustainability

Cultural value

Economic value

### Foundation – Traditional Craftsmanship – Core Competencies

Inseparability of traditional craftsmanship from the highly skilled or masterly practitioners that carry them forward

Employment of profound and/or masterly knowledge and skill

Orientation towards independence and financially successful entrepreneurship

Training and handing down of experience and practical skills



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## **Forschungsfragen:**

- What forms of traditional craftsmanship exist in Austria and to what extent are they threatened in their respective existences?



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

- **Threat of traditional Craftsmanship in Austria**
- **What are the reasons for the threat?**



Wesenszüge des traditionellen Handwerks Messgröße – Ursachen	Inseparabilität des traditionellen Handwerks von seinem/seiner Trägerin als KönnerIn bzw. als MeisterIn	Ausübung der profunden bzw. meisterlichen Wissens- und Erfahrungskompetenz	Ausrichtung auf Selbstständigkeit und wirtschaftlich erfolgreiches Unternehmertum	Ausbildung und Weitergabe von Erfahrung und praktischer KönnenInnen-schaft
Messgröße	Zahl der UnternehmerInnen, die sich mit dem Handwerk identifizieren, sinkt	Zahl der Personen, die mit KönnerInnen-schaft arbeiten bzw. sich in der KönnerInnen-schaft weiterbilden wollen, sinkt	Zahl der GründerInnen und NachfolgerInnen sinkt	Zahl der AusbilderInnen und Ausbildungsplätze bzw. Auszubildenden sinkt
Mögliche Ursachen der Gefährdung				
Attraktivität und sozialer Status sinken	x	x	x	x
Verdienstchancen und Erfolgchancen sinken; Kosten steigen	x	x	x	x
Anlernen, Ausüben und/oder Ausbilden von Teilkompetenzen des gesamten Berufsbildes steigt	x	x	x	x
Belastende Rahmenbedingungen als Chefin/ AusbildnerIn steigen (Bürokratie, überschießende Kontrollen, Fremdbestimmung, Verlust an Autonomie)	x	x	x	x
Hohe persönliche Arbeitsbelastung steigt	x	x	x	x
Verfügbares Kapital sinkt			x	x
Hohes wirtschaftliches Risiko und Unsicherheit steigen			x	x
Anzahl der Ausbildungsbetriebe sinkt	x	x	x	x
Anzahl der AusbilderInnen und qualifizierten LehrerInnen sinkt			x	x
Bereitschaft, die Berufsbilder und Lehrpläne an die aktuellen Anforderungen anzupassen, sinkt		x		x
Bereitschaft für Qualifikation und Weiterbildung sinkt (gesellschaftliche, wirtschaftliche, ideelle, rechtliche Vorteile nicht ausreichend gegeben)	x	x	x	x



Willingness to adapt the professional images and curricula to current requirements decreases

Number of trainers and qualified teachers decreases

Number of training companies falls

Readiness for qualification and further training decreases (social, economic, legal advantages are not sufficiently given)

Learning, exercising and / or training only of partial competences of the entire profession

High personal workload increases

Available capital decreases

High economic risk and economic uncertainty rise

Incriminating framework conditions

As boss / vocational trainer (bureaucracy, overbording control, loss of autonomy)

Profit and success opportunities decrease ; Costs are increasing

Attractiveness and social status decrease

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## **Forschungsfragen:**

- What forms of traditional craftsmanship exist in Austria?



**Data sources for quantitative secondary data collection:**

- **Austrian professional card about 1952-1965**
- **Expenditure of the list of teachers from 2000 to 2015 electronically**
- **Expenditure of the list of teachers from 1969 to 1999**
- **Apprenticeship statistics of the Federal Chamber of crafts and trade 1954**
- **Apprenticeship statistics of the Federal Chamber of crafts and trade 1960**
- **Apprenticeship statistics of the Federal Chamber of crafts and trade 1970**
- **Apprenticeship statistics of the Federal Chamber of crafts and trade 1980**
- **Apprenticeship statistics of the Federal Chamber of crafts and trade 1990**
- **Apprenticeship statistics of the Austrian Economic Chamber 2002, 2010, 2014**
- **Literature on old craftsmanship**
- **Apprenticeship in Austria 2015**
- **List of occupational branches 2015 of the statistical department of the WKÖ**
- **AMS professional glossary, IBW professional information computer**



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## RESULTS

### TRADITIONAL CRAFTSMANSHIPS IN AUSTRIA

#### IN 1954 THERE WAS THE POSSIBILITY TO LEARN:

- 249 craftsmanships at the level of systematic dual vocational education and training
- 63 craft skills, which were informally passed on

#### CURRENTLY EXIST

- 180 different skilled crafts and trades in the dual vocational education and training.

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

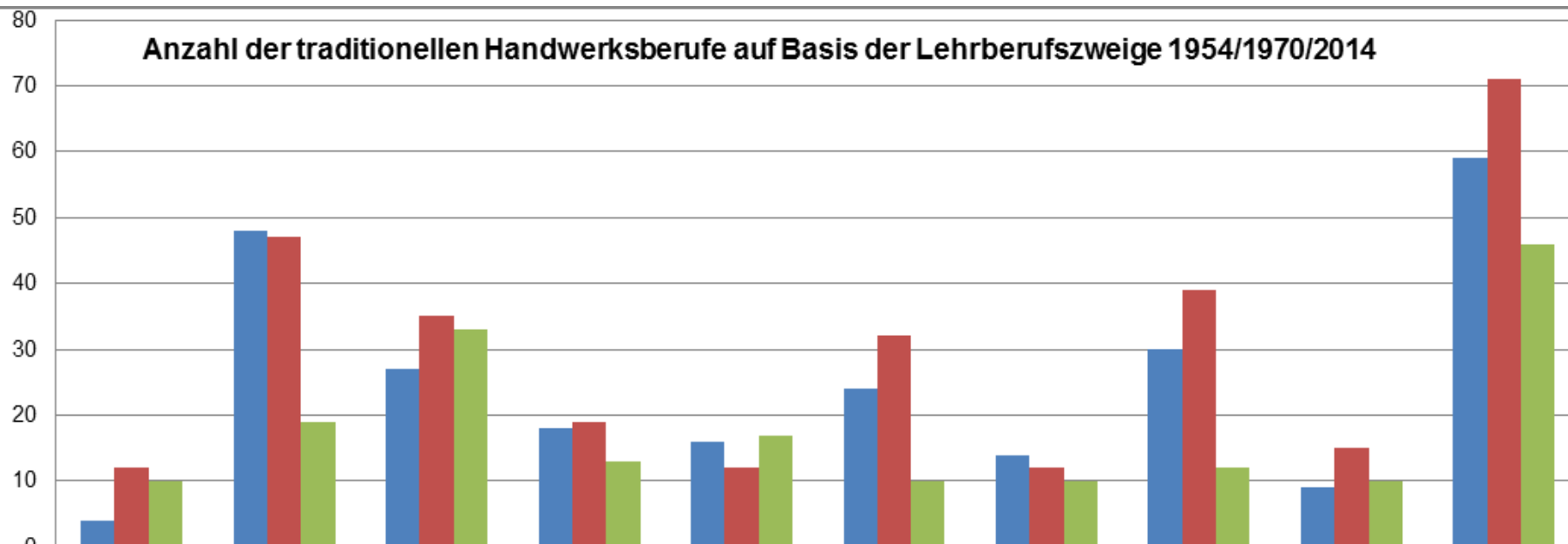
The list of traditional skilled crafts and trades:

- Textile, fashion and leather
- Wood, clay, glass and natural materials
- Construction, house and garden
- Electrical engineering and electronics
- Metal engineering and mechanical engineering
- Chemistry and plastics
- Paper, photo and printing
- Food and beverages
- Health and body care
- Art and music



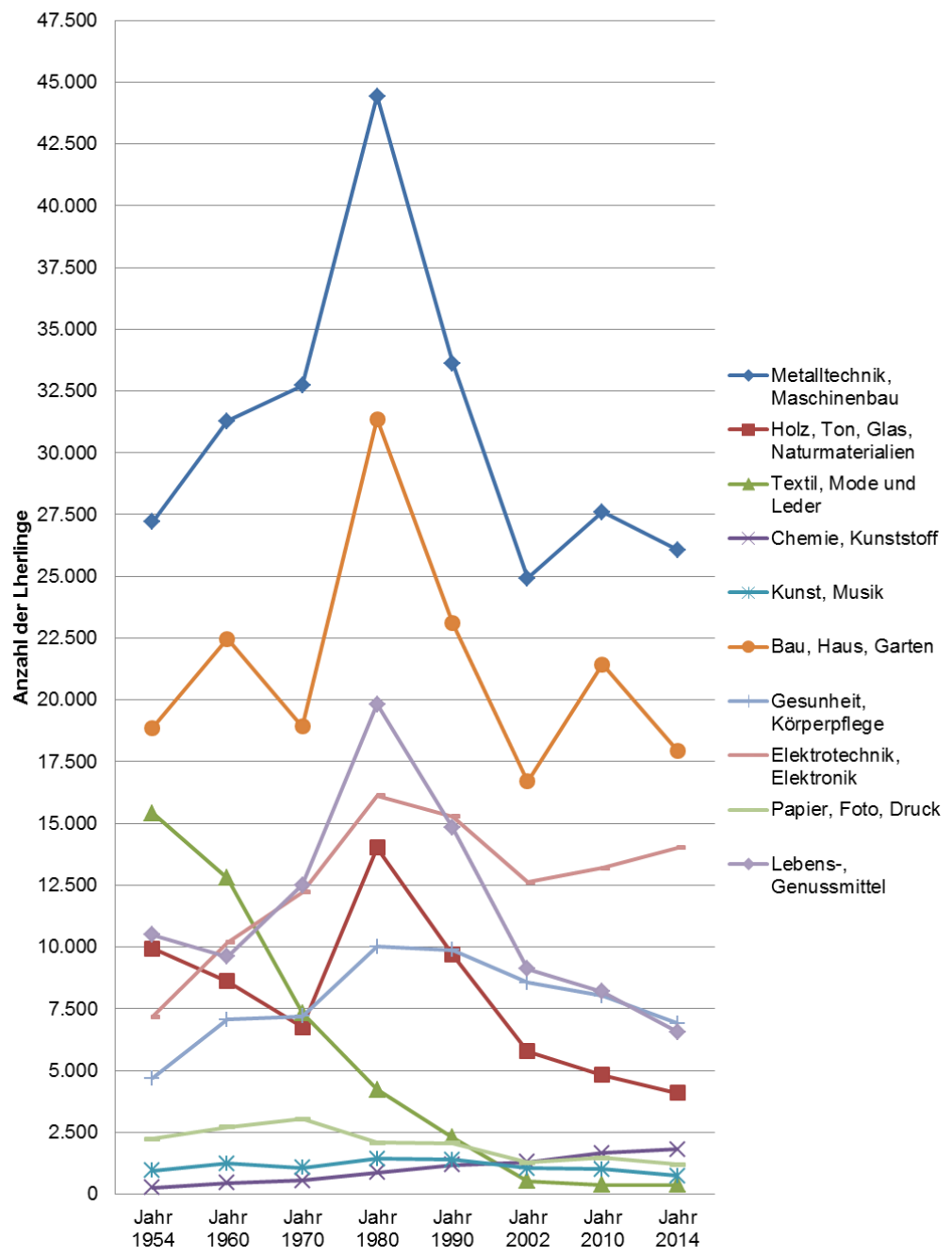
**Anzahl der traditionellen Handwerksberufe auf Basis der Lehrberufsbranche 1954/1970/2014**

Anzahl der Lehrberufsbranche



	Chemie, Kunststoff	Textil, Mode, Leder	Bau, Haus, Garten	Kunst, Musik	Lebensmittel, Genussmittel	Papier, Foto, Druck	Gesundheit, Körperpflege	Holz, Ton, Glas, Naturm.	Elektrotechnik, Elektronik	Metalltechnik, Metallbau
■ 1954	4	48	27	18	16	24	14	30	9	59
■ 1970	12	47	35	19	12	32	12	39	15	71
■ 2014	10	19	33	13	17	10	10	12	10	46

**Lehrlingsanzahl in den Jahren 1954 bis 2014, aufgeteilt auf 10 Themenbereiche**



Handwerksberufe Lehrberufsart/Lehrberuf 1954/60	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 1954	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 1960	Handwerksberufe Lehrberufsart/Lehrberuf 1970/1980/1990	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 1970	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 1980	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 1990	Handwerksberufe Lehrberufsart/Lehrberuf 2002/2010/2014	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 2002	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 2010	Anzahl der Lehrlinge im Jahr 2014
			Ofensetzer	20						
Hafner (Töpfer und Ofensetzer)	307	538	Hafner	527	495	576	HafnerIn	381	306	244
Platten und Fliesen- leger - Spezialisie- rung auf Mosaik- und Ofensetzerarbeiten	181	299	Platten- und Fliesenleger	497	624	457	Platten- und FliesenlegerIn	558	692	575
			Keramiker, Töpfer	7	37	55	KeramikerIn – Schwer- punkt Gebrauchskeramik, KeramikerIn – Schwer- punkt Industriekeramik, KeramikerIn – Schwer- punkt Baukeramik	26	8	8

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## **Forschungsfragen:**

- How is knowledge of traditional craftsmanship handed down from one generation to the next?



# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

**The knowledge transfer of traditional craftsmanship  
from one generation to the next generation in Austria:**

## **1. official courses of fundamental training**

- the dual educational system; the dual training system;  
Vocational training in an enterprise and in an vocational  
school
- full-time professional schools

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

**The knowledge transfer of traditional craftsmanship from one generation to the next generation in Austria:**

## **2. freely and without any regulated systems of training**

- individual training and further education courses of various kinds
- In the Generations Association
- Self-learning under the guidance of written and digital sources (material books and internet – “DIY” - instructions on Youtube, etc.)
- "Learning on the job"

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## The knowledge transfer of traditional craftsmanship from one generation to the next generation in Austria:

- The dual vocational training:
  - 100 years of history
  - Intangible Austrian cultural heritage
- The systematic and dynamic development of practical experiential skills and its dual vocational training:
  - Basis for the continuing existence of the craftsmanship
  - Apprentice - Journeyman / Master - Master

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## **Forschungsfragen:**

- Which forms of traditional craftsmanship are of cultural, socio-political, and economic relevance to the present and to the future?

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

Cultural, socio-political and economic importance of traditional crafts in Austria:

- Jobs and apprentice positions in their respective regions
- Local and regional supply of the population with goods and services,
- Products and services that convey regional or national culture and identity,
- Social commitment on location and in their surroundings,
- Regional anchoring and networking,
- Regional value-added chains,
- Tax revenues on the municipal, state and national levels,
- Crisis resistance and autonomy.



# Traditionelles Handwerk

Beziehungssäulen

Wertesäulen

sachbezogene  
Beziehungsebene

persönlichbezogene  
Beziehungsebene

Handwerklicher  
Herstellung

volkswirtschaftliche  
Bedeutung

**Jobs and apprentice positions in  
their respective regions**

Handwerkethos

**Local and regional supply of  
the population with goods and  
services**

**regionale Verankerung und  
Vernetzung**

Hohe Fachkompetenz  
bestimmt die  
persönliche  
Beziehung zu  
LieferantInnen.

Persönliche  
Kommunikation  
zwischen  
HandwerkerInnen  
und KundInnen  
prägt traditionelles  
Handwerk

Leidenschaft

Verlässlichkeit  
historische  
Verwurzelung

Kreativität

Kleinstruktur-  
riertheit

**Regional value-added chains**

**Products and services that  
convey regional or national  
culture and identity**

Beziehung  
und Produktion  
traditionelles  
Handwerk

Beziehung zu  
Umgebung  
zeichnet sich aus  
durch persönliche  
Nähe und Loyalität

Lösungs-  
orientiertheit und  
Funktionalität

regionale  
lokale Märkte  
Nachhaltigkeit  
Kultur

**Social commitment on  
location and in their  
surroundings**

**Tax revenues on the  
municipal, state and national  
levels**

Fundament – Traditionelles Handwerk – Kernkompetenzen

Inseparabilität des traditionellen Handwerks von seinem/seiner TrägerIn als KönnenIn bzw. als MeisterIn

Ausübung profunder handwerklicher Kernkompetenz

Ausrichtung auf Selbstständigkeit und wirtschaftlich erfolgreiches Unternehmertum

Ausbildung und Weitergabe von Erfahrung und praktischer KönnenInnschaft

**Crisis resistance and  
autonomy**

# UNESCO-Study „Traditional Craftsmanship as Intangible Cultural Heritage and an Economic Factor in Austria“

## **Forschungsfragen:**

- What need is here for action on the part of political and business circles to strengthen traditional craftsmanship?



## Political demands

- Measures to positively influence the image of and esteem for traditional craftsmanship in society in order to increase the attractiveness and social status of traditional trades and skilled crafts
- Measures to increase the competitiveness of businesses practicing traditional trades and skilled crafts in order to make economic success and higher potential income
- Measures to improve the specialized qualifications of entrepreneurs and employees by promoting the willingness to train and continue education



Kreativität  
Lehrlinge  
Individualität  
Wirtschaften  
Fleiß  
Einzigartigkeit  
Extravaganz  
Sparsamkeit  
Traditionsverbunden  
Historie  
Leidenschaft  
Ehre  
Handwerkskunst  
Ehrlichkeit  
Sicherheits  
Spezialist  
Könnerschaft  
Unverfälschtheit  
Einzigartigkeit  
Treue  
Zuverlässigkeit  
Dauerhaftigkeit  
Nachhaltigkeit  
Handwerkskunst  
nachhaltig  
Schnittstelle  
Weltspitze  
Verlässlichkeit  
Flexibilität  
krisenresistent  
Leistung  
Emotion  
Sonderwünsche  
Gerechtigkeit  
Fairplay  
Anerkennung  
Nahversorger  
Handwerklichkeit  
Moral  
Tradition  
Die.Liebe.zum.Detail  
Soziale  
Außergewöhnlichkeit  
Vertrauen  
Ethik  
Stolz-auf-Arbeit  
Transparenz  
Zeitlosigkeit  
Authentizität  
Geselligkeit  
Gemütlichkeit  
Freundschaft  
Fairness

Sandgruber, Bichler-Ripfel, Walcher

# Traditionelles Handwerk als immaterielles Kulturerbe und Wirtschaftsfaktor in Österreich

Traditionelles Handwerk in Österreich braucht ein neues Selbstverständnis und mehr öffentliches Bewusstsein für seinen gesellschaftlichen Wert, um erhalten zu bleiben. Ganze Berufsweige und das damit verbundene Wissen und Können sind vom Aussterben bedroht. Es ist Zeit, diesen negativen Tendenzen entgegen zu wirken. Nicht nur als nachhaltige Antwort auf die Massenproduktion globaler Märkte und überbordenden Konsum, sondern auch im Hinblick auf ein sinnvolles und aussichtsreiches Ausbildungs- und Berufsangebot für kommende Generationen.

Die vorliegende Studie ist die erste Erhebung zum Status des traditionellen Handwerks in Österreich. Basierend auf qualitativ und quantitativ erhobenen Daten umfasst sie Definition und Analyse der Parameter des traditionellen Handwerks, seines Gefährdungsgrades und seiner kulturpolitischen und wirtschaftlichen Bedeutung in der Zukunft. Somit leistet die Studie einen essentiellen Beitrag für eine wertschätzende Wahrnehmung von traditionellem Handwerk als kulturelles Erbe und Wirtschaftsfaktor.

Traditionelles Handwerk als Immaterielles Kulturerbe und Wirtschaftsfaktor in Österreich





**Traditional Craftsmanship  
is more  
than Product  
and Service!**